



Accueil > Archives > Tempos > « Comment la musique vient-elle au territoire ? »

« Comment la musique vient-elle au territoire ? »



UMR ADES TEMPOS
CNRS, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3, Université Victor Segalen-Bordeaux 2



COMMENT LA MUSIQUE VIENT-ELLE AU TERRITOIRE ?

Journée scientifique GÉOGRAPHIE et MUSIQUES organisée par Yves Raibaud

Présidence : *Philippe Schar* (ADES-Tempos) et *Jean-Pierre Augustin* (Univ. Bordeaux 3, ADES-Tempos)

8h30h - 12h30

14h - 17h30

Ouverture

Introduction *Guy Di Méo* (Univ. Bordeaux 3, directeur UMR ADES)
avec *Claire Guis, Yves Raibaud et Lothaire Mabru*

Atelier 1 : HIP-HOP ET RAP, ENTRE GLOBAL ET LOCAL

Animation de séance *Joël Pailhé* (Univ. Bordeaux 3, directeur TIDE, Ix)
avec *Laurent Béru, Loïc Lafargue de Grangeneuve et Claire Dubus*

Atelier 2 : TERRITOIRES MUSICAUX ÉPHÉMÈRES

Animation de séance *Mayté Banzo* (Univ. Bordeaux 3, ADES-Tempos)
avec *Eric Boutouyrie, Vincent Rouzé et Anthony Pecqueur*

Atelier 3 : LA MUSIQUE, IDENTITÉ ET RESSOURCE POUR LES TERRITOIRES

Animation de séance *Michel Favory* (IEP-Bordeaux, ADES-Tempos)
avec *Elsa Grassy, Nicolas Canova, Olivier Gore, Bernard Chérubini,*
Thierry Rougier et Laurent Legrain

Atelier 4 : LES PRATIQUES MUSICALES ET LEURS TERRITOIRES

Animation de séance *André-Frédéric Hoyaux* (Univ. Bordeaux 3, ADES-Tempos)
avec *Gérald Guillot, Marie Pendanx, François Aussague, Anaïs Vaillant*
et *Djemila Zeneidi*

16h30 : **Synthèse** avec *Dominique Crozat* (Univ. Montpellier, ADES-Tempos)
et *Daniel Latouche* (INRS Montréal)

17h : **Conclusions de la journée scientifique** par *Alain Lefebvre* (Univ. Toulouse le Mirail)

17h30 **Apéritif concert**

lundi 12 mars 2007 8h30 - 17h30

ouvert aux chercheurs, enseignants et étudiants

MAISON DES SUDS 12 ESPLANADE DES ANTILLES PESSAC
salle de stages (*rez-de-chaussée*)

contacts : y.raibaud@ades.cnrs.fr ou www.ades.cnrs.fr

▸ 8 h 30 Accueil

▸ 9 h 00 Séance d'ouverture

Présidence : Philippe Schar, chercheur, directeur de l'équipe Tempos, ADES
Jean-Pierre Augustin, professeur des universités, ADES

Présentation générale : **Guy Di Méo**, professeur des universités, directeur d'ADES
Géographie et musique, état des lieux de la recherche : **Claire Guiu**, docteure en géographie, Casa de Velasquez, Paris
Musique, université, recherches, quelles perspectives ? Lothaire Mabru, maître de conférences (HDR), Bordeaux
Présentation de la journée : **Yves Raibaud**, maître de conférences, ADES

▸ 10 h 30 Pause

▸ 11 h 00 Ateliers

Atelier 1 : Hip-hop et rap, entre global et local

Animation de séance Joël Pailhé, professeur des universités, directeur de TIDE, Bordeaux
Laurent Béru, doctorant en communication, Paris 3 Sorbonne-nouvelle : « La glocalité du rap engagé, dissémination d'une logique sociomusicale mondiale »
Loïc Lafargue de Grangeneuve, docteur en sociologie, ENS Cachan : « Le développement du hip-hop dans deux métropoles du sud de la France : analyse comparée du rôle des variables ethniques, politiques et géographiques »
Claire Dubus, master en géographie ENS Cachan : « Le rap comme discours de connexion entre échelles territoriales, à partir de trois exemples de rap africain, américain et français »

Atelier 2 : Territoires musicaux éphémères Animation de séance Mayté Banzo, maître de conférences, ADES

Eric Boutouyrie, docteur en géographie ATER à l'université d'Artois « La fête techno comme coutumière de lieux contemporains de loisirs : l'exemple des parties-transes »
Vincent Rouzé, docteur en sciences de l'Information et de la Communication, CEMTI (Université de Paris 8), « A l'écoute de ces ambiances sonores fondatrices de territoires éphémères »
Anthony Pecqueux, docteur en sciences de l'Information et de la Communication, laboratoire SUSI, chercheur post- doctorat à France Télécom « Ecoute musicale et TIC : ce que la mobilité urbaine fait à l'écoute de la musique ».

▸ 12 h 30 Repas

▸ 14 h 00 Ateliers

Atelier 3 : La musique, identité et ressource pour les territoires

Animation de séance Michel Favory, professeur des universités, IEP de Bordeaux, ADES
Elsa Grassy, doctorante, Paris 4, Cultures anglophones : « La Nouvelle-Orléans et le jazz : un mariage de raison ? »
Nicolas Canova, doctorant, Institut de géographie alpine : « La musique, du produit identitaire à la ressource territoriale : le cas du flamenco à Jerez de la Frontera »
Laurent Legrain, doctorant en anthropologie, Bruxelles « Métamorphoses de la musique et des territoires dans un district rural de Mongolie »
Olivier Gore, docteur en géographie, RESO, UMR 6590 Rennes : « La musique bretonne entre régionalisme culturel et politique publique de la culture »
Bernard Chérubini, maître de conférences (HDR), Université de Bordeaux 2 « Métissage musical et imaginaire de la créolité, de l'insularité réunionnaise à l'espace monde »
Thierry Rougier, docteur en anthropologie, IUT Michel de Montaigne, « Chansonniers improvisateurs du Nordeste brésilien »

Atelier 4 : les pratiques musicales et leurs territoires

Animation de séance André-Frédéric Hoyaux, maître de conférences, ADES
Gérald Guillot, doctorant en didactique de la musique, professeur de musique traditionnelle : « Transplantations musicales : nouveaux territoires ? Nouvelles territorialités ? Brésil et Bretagne à Bordeaux »
Marie Pendants, doctorante en géographie, Université de Bordeaux 3 « Territoires musicaux et inspirations hispaniques : bandas du Sud-Ouest et penas musicales du Sud-Est »
François Aussaguel, master 2 recherche, Université de Montpellier : « La production d'un événement culturel : dynamiques spatiales et stratégies d'acteurs. L'exemple du festival de rock métal Hellfest »
Anais Vaillant, doctorante en anthropologie, Université de Provence : « Les territoires de la batucada : des quartiers brésiliens aux fêtes municipales en France »
Djemila Zeneidi, chercheuse CNRS, ADES : « Punk, musiques populaires, territoires populaires ? »

▸ 16 h 15 Pause

▸ 16 h 30 Synthèse

Dominique Crozat, maître de conférences, Université de Montpellier

ADES

Aménagement, Développement, Environnement, Santé et Sociétés - UMR 5185

▸ 17 h 00 Conclusion

Alain Lefebvre, professeur émérite, Université de Toulouse : « Perspectives territoriales pour la musique »



▸ 17 h 30 Apéritif concert



À lire dans la même rubrique :

Atelier ADES-TEMPOS « Innovation territoriale et gestion des espaces locaux »

Atelier ADES-TEMPOS "Innovation territoriale et gestion des espaces locaux "

Qualité, institutions et territoires

Atelier Innovation territoriale et gestion des espaces locaux

Atelier ADES-TEMPOS "Innovation territoriale et gestion des espaces locaux "

Séminaire La ville espagnole d'hier et d'aujourd'hui

Séminaire Métropolisation : méthodes et outils d'analyses

Territoires : les métiers de demain. Premières rencontres Grignols (24), Bordeaux (33) les 10, 11 et 12 octobre 2007

Programme 2007-2008 des lundis de l'ISIAT, IUT Michel de Montaigne Bordeaux 3 en collaboration avec ADES

Journée d'études de géographie sur le Monde indien et ses diasporas le 28 novembre

Séminaire de travail sur la méthodologie du paysage le lundi 17 décembre

Séminaire PPF : Le Canada en devenir

Étalement urbain et réseaux d'alimentation en eau potable (AEP) à Bordeaux et en Gironde

Présentation

Pôles de recherche

Séminaires & Colloques

Publications

Les thèses d'ADES

Documentation

REGARDS

Presse

Géocinéma

Intranet

Annuaire

Rechercher

Sur ce site



Sur le web du CNRS

